****

 **1. Пояснительная записка**

 Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его «тайны». В этом случае на помощь приходит факультативный курс «Увлекательная грамматика», являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к курсу «Увлекательная грамматика» должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Курс «Увлекательная грамматика» занимает важное место в решении практических задач, которые состоят в том, чтобы научить детей правильно и грамотно писать, обогатив речь учащихся, дать начальные сведения по русскому языку, обеспечить разностороннее развитие школьников.

Содержание и методы обучения курса «Увлекательная грамматика» содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

**II. Цель и задачи курса**

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что орфография не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

***Обучающие:***

* Развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету.
* Приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка.
* Пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка.
* Развитие мотивации к изучению русского языка.
* Развитие творчества и обогащение словарного запаса.
* Совершенствование общего языкового развития учащихся.
* Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

***Воспитывающие:***

* Воспитание культуры обращения с книгой;
* Формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

***Развивающие*:**

* Развивать смекалку и сообразительность
* Приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе.
* Развивать умение пользоваться разнообразными словарями.
* Учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

* Занимательность.
* Научность.
* Сознательность и активность.
* Наглядность.
* Доступность.
* Связь теории с практикой.
* Индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

**111. Формы проведения занятий**

* Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* Анализ и просмотр текстов.
* Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов. В каждом занятии прослеживаются три части: игровая, теоретическая, практическая.

**1V. Основные методы и технологии**

* Технология разноуровневого обучения.
* Развивающее обучение.
* Технология обучения в сотрудничестве.
* Коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**V. Описание места курса в учебном плане**

 Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 2-4 классов.

**VI. Особенности программы «Увлекательная грамматика»**

2кл. «Секреты орфографии»

3кл. «Занимательное словообразование»

4.кл. «Занимательная лингвистика»

**VII. Планируемые результаты**

**2 класс**

***Личностные результаты****:*

* *Осознавать* роль языка и речи в жизни людей.
* *Эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции.
* *Понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать.
* *Обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
* Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом.
* Учиться *работать* по предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

* *Находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях.
* *Делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя.
* *Преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

* *Оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).
* *Слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова.
* *Выразительно читать* и *пересказывать* текст.
* *Договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им.
* Учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3-4-й классы**

***Личностные результаты***

* Эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции.
* Эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*.
* Чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи.
* *Любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре.
* *Интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
* *Интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения
* *Интерес* к изучению языка.
* *Осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Метапредметные результаты***

*Регулятивные УУД:*

* Самостоятельно *формулировать* тему и цели урока.
* *Составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем.
* *Работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность.
* В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

* *Перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).
* *Пользоваться* словарями, справочниками.
* *Осуществлять* анализ и синтез.
* *Устанавливать* причинно-следственные связи.
* *Строить* рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

* *Адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *Высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения.
* *Слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.
* *Договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности.
* *Задавать вопросы*.

**VII. Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

***К концу 2-го класса***

***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Признаки согласных и гласных звуков.

Состав слова.

Признаки родственных слов.

Виды пересказа.

***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.

Пересказать текст.

***К концу 3-го класса***

***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами.
Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола). Главные члены предложения.
Состав слова.

***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки – слитно.
Разбирать предложения по членам предложения.
Обозначать на письме интонацию перечисления.
Разбирать слова по составу.
Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
Писать правильно слова с удвоенными согласными.
Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.
Определять число, время глаголов.
Писать НЕ с глаголами.
Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
Составлять рассказы по картинке.

***К концу 4-го класса***

***Обучающиеся должны знать:***

Отличительные признаки основных языковых единиц;

Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;

Слова, словосочетания, предложения, текста;

Основные орфографические и пунктуационные правила;

О некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

***Обучающиеся должны уметь:***

Четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;

Подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;

Различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;

Пользоваться орфографическим, словобразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

**VIII. Средства, необходимые для реализации программы:**

* Наличие лингвистических словарей.
* Наличие карточек с играми и заданиями.
* Наличие текстов для работы на занятиях.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
13. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
15. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
16. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
17. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.
18. Одинцов В.В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.

**Календарно-тематическое планирование**

**2-й класс**

**«Секреты орфографии»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **ӏ. Кто-кто в алфавите живет?** |
| 1 | Как возникла наша письменность? | Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Кирилл и Мефодий. Творческое задание «Придумай свой алфавит» | 1 |  |
| 2 | Древние письмена | Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р. Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки | 1 |  |
| 3-4 | Меня зовут Фонема | Звуки-смыслоразличители. Игра в слова. Стихотворение Б. Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н. Матвеева «Путаница» | 2 |  |
| 5-6 | Поиграем с фонемами | Игра в слова «Наперегонки». Игра с фонемами (вынь фонему: горсть – гость, добавь фонему: роза – гроза, замени фонему: лапка – шапка) | 2 |  |
| 7-8 | Для всех ли фонем есть буквы? | Органы речи. Произношение звуков. Рассказ «Как рождаются звуки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б. Заходера «Моя Вообразилия». Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры | 2 |  |
| 9-10 | Фонетический разбор слова | Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Твёрдые и мягкие фонемы | 2 |  |
| 11 | Звонкие и глухие «двойняшки» | Парные звонкие и глухие согласные | 1 |  |
| 12 | Звонкие и глухие «одиночки» | Звонкие согласные *л, м, н, р*. Глухие согласные *х, ч, щ* | 1 |  |
| 13 | Как обозначить твердые и мягкие фонемы | Твёрдые и мягкие фонемы | 1 |  |
| 14 | Проект «Веселый алфавит» | Вот и алфавит. Проект «Веселый алфавит» | 1 |  |
| **ӏӏ. В путь за главным правилом** |
| 15 | Тайны фонемы. Ключ к тайне фонемы | Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки». Наблюдение за словами типа дуб, зуб (оглушение), сильная, слабая позиция. Определение позиции («ошибкоопасное» место) | 1 |  |
| 16 | «Фонемы повелевают буквами» | Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но … не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения | 1 |  |
| 17-18 | «Ошибкоопасные» места | «Зеркальные и не зеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения  | 2 |  |
| 19 | Опасные согласные | Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов» | 1 |  |
| 20 | На сцене гласные | Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот! | 1 |  |
| 21 | Когда ь пишется, а когда не пишется? | Мягкий знак – показатель мягкости согласного. Разделительный ь. Правописание слов с мягким знаком | 1 |  |
| 22 | Наши старые знакомые | Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения | 1 |  |
| 23 | Правила о непроизносимых согласных | Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С. Маршака | 2 |  |
| 24 | Память и грамотность | Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа | 1 |  |
| 25 | Волшебное средство – «самоинструкция» | Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ | 1 |  |
| 26 | Строительная работа морфем | «Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания | 1 |  |
| 27 | Где же хранятся слова? | Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке. Работа со словарями | 1 |  |
| 28 | Поговорим обо всех приставках сразу | Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками | 1 |  |
| 29 | Слова – «родственники» | Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения | 1 |  |
| 30 | Кто командует корнями? | Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл | 1 |  |
| 31 | Секреты родственных слов | Способы проверки. Игра «Словесный мяч» | 1 |  |
| 32 | Когда без словаря не обойтись | Работа с орфографическим словарем | 1 |  |
| 33 | «Не лезьте за словом в карман!» | Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения | 1 |  |
| 34 | «Пересаженные» корни | Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения | 1 |  |
| Итого 34 часа |

**3 класс**

**«Занимательное словообразование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема занятия** | **Содержание занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1 | Сказочное царство слов | Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа. Конкурс на знание пословиц и поговорок | 1 |  |
| 2-3 | Путешествие в страну Слов  | Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова- братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н. Надеждиной «Снежные слова». Игра «Найди лишнее слово» | 2 |  |
| 4-5 | Чудесные превращения слов  | Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения». Шарады. Рассказ –загадка | 2 |  |
| 6-7 | В гостях у слов- родственников | Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов. Выбор из стихотворений слов- родственников | 2 |  |
| 8-9 | Добрые слова | Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро». Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему. | 2 |  |
| 10 | Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова | Знакомство со словами- историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов. | 1 |  |
| 11-12 | Новые слова в русском языке | Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение неологизмов в текстах. Игра «Угадай-ка». | 2 |  |
| 13 | Встреча с зарубежными друзьями | Знакомство с заимствованными словами. Рассказ «Откуда пришли слова- пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев. Игра «Шесть и шесть».  | 1 |  |
| 14-15 | Синонимы в русском языке | Знакомство со словами- синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова». Беседа «Что обозначают слова- синонимы». Нахождение слов-синонимов в тексте. | 2 |  |
| 16 | Слова- антонимы | Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Игра «Подбери нужные слова». Работа над подбором слов- антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке. | 1 |  |
| 17 | Слова- омонимы | Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина «Есть». Игра «Докажите…». Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». | 1 |  |
| 18 | Крылатые слова | Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке. Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа с выражениями, употребляемыми в переносном значении и их смысла. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха, ни пера». | 1 |  |
| 19-20 | В королевстве ошибок | Игра «Исправь ошибки». Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра «Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?» | 2 |  |
| 21-22 | В стране Сочинителей | Беседа о рифмах. Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Конкурс загадок в рисунках. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле. | 2 |  |
| 23-24 | Искусство красноречия | Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Пересказы. Собственные упражнения в создании разных речей.  | 2 |  |
| 25 | Праздник творчества и игры | Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку. Интеллектуальная игра «Умники и умницы». | 1 |  |
| 26-27 | Трудные слова | Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах. Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов. | 2 |  |
| 28-29 | Анаграммы и метаграммы | Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод понятий «анаграмма» и «метаграмма». Работа с примерами (Милан- налим, актер- терка). | 2 |  |
| 30-31 | Шарады и логогрифы | Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Составление и разгадывание шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов- ответов. | 2 |  |
| 32 | Откуда пришли наши имена | Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя». Дидактическая игра «Составь имя». | 1 |  |
| 33 | Занимательное словообразование | Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады. | 1 |  |
| 34 | КВН по русскому языку | Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку. | 1 |  |
| Итого 34 часа |