Утверждаю:

 Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_ А.И.Петренко

**Программа**

 **«Благоустройство школы»**

с. Яготино

2012 г

***Введение***

С давних времён люди стремились строить жизнь по законам красоты. Эта идея пробивала себе дорогу уже в древности. Примечательной в этом отношении является притча Плутарха. Три раба везут тачки, нагруженные камнями. Каждому из них философ задаёт один и тот же  вопрос: «Зачем ты везёшь эти тяжёлые камни?» Первый отвечает: «Приказали везти эту проклятую тачку». Второй говорит: «Везу тачку, чтобы заработать на хлеб». Третий же с восхищением произнёс: «Строю прекрасный храм!».

 Видеть в труде созидательное начало красоты - значит творить прекрасное и в соответствии с ним преобразовывать окружающую действительность. Именно поэтому в современной школе художественно-эстетическому и нравственному воспитанию отводится большая роль.

***Актуальность проблемы***

Актуальность данной темы обуславливается  требованиями современной жизни к способности педагога эстетически грамотно организовать процесс воспитания детей различного возраста , подготовить их к жизни в обществе, выработать у них эстетический вкус, подвести к восприятию ценностей мировой культуры, воспитать высокие моральные качества.

 В школе обучается 80 учащихся, трудятся 28 работников. В 2011-2012 году проведён текущий ремонт помещений, на территории школьного двора устроены два цветника, удалены сухие деревьев, отремонтирована столовая соответственно с современными требованиями. Оборудованы туалетные комнаты для девочек и персонала, установлена дверь, частично заменено отопление, установлены пластиковые двери и окна в столовой, приобретена мебель в учебные кабинеты, оборудован кабинет информатики и лаборантская физики. В рекреации люстры заменили люминесцентными лампами. Во все учебные кабинеты приобретены шторы. Работа проделана огромная, но вместе с тем, требуется:

* устройство беговых дорожек;
* замена окон в спортивном зале;
* замена входных дверей;
* разбивка школьной территории на зоны;
* эстетическое оформление двора;
* приобретение фабричных стендов.

***«Эстетическое оформление школы»***

Во все времена на протяжении всей жизни люди облагораживают свой быт, делают его рациональнее, удобнее. Для достижения этой цели создаются предметы быта, обстановка, интерьер. Эстетика быта включает в себя множество деталей. Это эстетика обстановки: вещей, которые окружают ребенка и которыми он пользуется, одежды, дизайн помещений и т.д. Красивые вещи 'радуют глаз', вызывают положительные эмоции, желание их сохранять. С первых лет жизни ребенка важно и дома и в дошкольном и в образовательном учреждении уделять внимание эстетике быта. Красивая салфетка, посуда, цветы на столе и многое другое - все это создает эмоциональное настроение, приучает к красивому. Дети чутко реагируют на красивые предметы, хотят их иметь.

Эстетика обстановки – это то, что должно быть постоянно, а не от случая к случаю (по поводу прихода гостей). Понятие 'эстетика быта' включает в себя красоту каждодневных отношений между людьми, которые окружают ребенка. Очень важно, какую речь он слышит, какие интонации. И дело не в том, чтобы речь была правильной, необходимо, чтобы она была образной, интонационно богатой и доброжелательной (и здесь обнаруживается тесная связь эстетического с эстетическим).

Эстетика быта - это и внешний вид человека. Небрежность, неопрятность в одежде, несуразность в подборе цветовой гаммы, неумение найти свой стиль - все это противоречие законом красоты. Эстетика быта становится средством эстетического воспитания, если взрослые обращают внимание ребенка на эстетическую сторону быта. Недостаточно, чтобы дети видели красоту вокруг себя в разных ее проявлениях. Нужно привлекать внимание детей к красоте. Постепенно это формируют эстетическое сознание.

Так, три привила: жить в красоте, замечать красоту, поддерживать и создавать красоту вокруг себя - делают эстетику быта средством эстетического воспитания ребенка.

Подбирая оборудование и элементы оформления необходимо помнить, что:

Эстетически продуманное предметно-пространственное окружение улучшает педагогический процесс.

Целенаправленное и систематическое ознакомление детей с эстетическими качествами предметной среды обогащает их знаниями, формирует художественный вкус.

Эффективность работы по эстетическому воспитанию во многом определяется участием детей в создании красивого окружения.

Художественное оформление школы, классных комнат должно решаться в комплексе, в полном соответствии с требованиями концепции развития школы.

Важные качества обстановки образовательного учреждения - это привлекательность, информативность, доступность всех ее компонентов для каждого ребенка и для всего коллектива в целом.

Эстетическое оформление образовательного учреждения предполагает эмоционально- образную основу обстановки, ее местный колорит.

Если обстановка эстетична, красива (совсем необязательно - богата), если ребенок видит красивые отношения между людьми, слышит красивую речь и т.п., есть основания надеяться, что он с малых лет будет принимать эстетическое окружение как норму, а все, что отличается от этой нормы, будет вызывать у него неприятие.

 ***Программа реализуется с целью***:

- создание безопасных условий для проведения образовательного процесса

- укрепление материально – технической базы школы

- обеспечение гигиенических требований к содержанию школьного двора, состояние зон, площадок, рекреаций

 ***Задачи:***

* эстетическое воспитание обучающихся.
* освещение и цветовая отделка помещений.
* оснащенность комплектами мебели, учебно-наглядными пособиями, техническим оборудованием.
* привлечение учащихся, родителей, населения села к решению задач по обеспечению надлежащего состояния территории школы;
* формирование общественного мнения о необходимости улучшения внешнего вида и благоустройства школы, школьного двора, выработка стимулов и более широкое привлечения участников образовательного процесса к благоустройству школьной территории
* приведение зоны школьного двора в соответствие с требованиями действующих нормативных документов
* улучшение эстетического состояния школьного двора
* укрепление и развитие учебно - спортивной базы территории школы
* выполнение требований СанПин и противопожарных мероприятий

 ***Основная задача педагогического коллектива*** - создать такую предметно-развивающую среду, чтобы наполнить повседневную жизнь школы и класса интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации детских интересов и жизненной активности. Организуя деятельность детей, учитель, классный руководитель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуациях. Исходя из этого нашему коллективу необходимо создать в образовательном учреждении такие условия, где эстетическое, художественное воспитание являлось бы фоном воспитательной работы, чтобы ребенок, переступая порог образовательного учреждения попадал в обстановку, способствующую развитию эстетического вкуса.

**ПРОГРАММА- ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Год** | **Направление** | **Мероприятие** |
| **2011-2012** | **Административные совещания, заседание** | 1.Заседания общего собрания трудового коллектива « О задачах коллектива по благоустройству территории пришкольного участка»2.Совещания при директоре по вопросам благоустройства, озеленения, эстетического оформления, санитарно-гигиенического состояния территории школы и пришкольного участка |
| **Эстетическое оформление здания школы.** | 1. Ремонт обеденного зала: стены, портьеры, сцена, мебель, стулья. |
| 2. Приобретение эстетически оформленных стендов. |
| 3. Замена штор во всех кабинетах |
| **Оборудование.** | 1.Приобретение цветочных горшков на все этажи. |
|  | 2. Приобрести и расставить мусорные корзины на лестничных площадках и туалетных комнатах. |
| **Школьная мебель.** | 1. Приобрести школьную мебель (парты и стулья) в кабинет информатики, библиотеку. |
| **Эстетическое воспитание**. | 1. Классные часы и внеклассные мероприятия по эстетическому воспитанию. |
|  | 2. Организация всех мероприятий с целью формирования понятия культуры. |
|  | 3. Конкурс проектов, рисунков по эстетическому оформлению школы, кабинетов, территории школы. |
|  | 4. Участие в районных конкурсах «На лучшую школьную территорию» |
| **Внешний вид участников педагогического процесса.** | 1. Выработка правил на родительском собрании в части требований к форме: единый стиль в одежде – однотонный верх, темный низ. |
| **2012-2013** | **Эстетическое оформление здания школы.** | 1. Приобрести в столовую

- подносы, - салфетницы на все столы, - салфетки,- декоративные украшения на стену |
|  |  | 2. Оформить стенд в столовой «Здоровьесбережение», «Правильное питание» |
|  | 3.Оформление участка под цветы в летнее время и провести конкурс.  |
|  | **Оборудование.** | 1. Оборудовать учительскую- приобрести фабричные стенды |
|  |  | 2. Замена мебели (столы) в библиотеке. |
|  | 3. Установить лампу в кабинете химии над классной доской |
|  | **Школьная мебель.** | 1. Приобрести стулья в учительскую |
|  | **Эстетическое воспитание.** | 1. Классные часы, уроки и внеклассные мероприятия по эстетическому воспитанию. |
|  | 2. Организация всех мероприятий с целью формирования понятия культура. |
|  | 3. Конкурс сочинений по эстетическому оформлению школы, кабинетов, территории школы. |
|  | **Внешний вид участников педагогического процесса.** | 1. Ввести единую форму для технического персонала и работников столовой. |
|  |  | 2. Введение единого стиля в одежде для всех участников образовательного процесса |
| **2013-2014** | **Эстетическое оформление школы**. | 1. Оформление уголка для цветов на втором этаже. |
|  |   | 1. Заменить входную дверь.
 |
|  |  | 1. Привести в соответствие гардероб для учащихся.
 |
|  |  | 1. Замена окон в спортивном зале.
 |
|  | **Оборудование.** | 1.Приобрести мультимедийный проект для кабинета математики |
|  |  | 2. Приобрести лабораторное оборудование для начальных классов для внеурочной деятельности  |
|  | **Школьная мебель**. | Приобрести столы и стулья в кабинет химии |
|  | **Эстетическое воспитание.** | 1. Классные часы, уроки и внеклассные мероприятия по эстетическому воспитанию. |
|  |  | 2. Организация всех мероприятий с целью формирования понятия культура. |
|  | **Внешний вид участников педагогического процесса.** | 1. Требования единого стиля в школьной форме для всех участников образовательного процесса |

**Содержание работы по благоустройству территории школы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Содержание работы*** | ***Сроки*** |
| *1* | *Провести заседание педсовета с повесткой дня:* *« О задачах коллектива школы по благоустройству своей территории на 2012-2013 учебный год»* | *сентябрь* |
| *2* | *Провести инструктивно-методическое совещание «Декоративно-художественное оформление школы: проблемы и решения»* | *сентябрь* |
| *3* | *Разработать план благоустройства территории школы по четвертям ( с указанием объема работ, сроков исполнения и ответственных)* | *сентябрь* |
| *4* | *Провести инструкции по технике безопасности при выполнении различных работ* | *сентябрь* |
| *5* | *Из числа учащихся 5-11 классов создать отряд по благоустройству территории школы* | *сентябрь* |
| *6* | *Организовать проведение конкурса на лучшее озеленение своего уголка и конкурса «Школьный двор» среди учащихся начальной школы и учащихся 5-11 классов.* | *октябрь* |
| *7* | *Организовать проведение конкурсов сочинений по теме: «Школа моей мечты», «Мой любимый школьный двор»* | *ноябрь* |
| *8* | *Провести конкурс рисунков «Школа глазами детей»* | *ноябрь* |
| *9* | *Регулярно проводить « чистые четверги» (уборка территорий, закрепленных за школой)* | *в течении года*  |
| *10* | *Освещать работу по благоустройству территории и итоги конкурсов в школьной газете* | *в течении года* |
| *11* | *Произвести ремонт и покраску оборудования на спортивной площадке* | *сентябрь* |
| *12* | *Поддерживать в хорошем состоянии канализационные люки, площадку для убора мусора.* | *в течении года* |
| *13* | *Организовать регулярный вывоз мусора с территории школы* | *в течении года* |
| *14* | *Улучшать организацию и содержание садового комплекса:**-произвести дополнительные посадки деревьев и кустарников;**-произвести кронирование деревьев;**-произвести побелку деревьев;**-обустроить новые цветочные клумбы;**- внести в цветочно-декоративное озеленение школы оформительский элемент ( оригинальное оформление клумб, расширение видового многообразия цветочно-декоративных культур)* | *в течении года* |
| *15* | *Поддерживать в образцовом состоянии пришкольный участок (заботится об обновлении и разнообразии выращиваемых цветочных культур)* | *в течении года* |
| *16* | *Изготовить и отремонтировать дополнительный инвентарь для уборки территории (лопаты, грабли, метлы)* | *октябрь-ноябрь* |
| *17* | *В зимний период регулярно проводить очистку снега на территории школьного двора* | *ноябрь-март* |
| *18* | *Произвести закупку семян цветочно-декоративных культур* | *февраль-март* |
| *19* | *Организовать выращивание рассады цветочно-декоративных культур для озеленения территории* | *март- апрель* |

 Ожидаемый результат

* приведение территории школы в соответствие с современными требованиями
* обеспечение безопасности пребывания учащихся на территории школьного двора
* создание на базе школы эстетически оформленных площадок для обеспечения занятости учащихся во внеурочное время
* формирование эстетического вкуса у учащихся, а также навыков природоохранительной работы и культуры озеленения

 **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

 Основная задача педагогов и администрации - создать такую предметно-развивающую среду, чтобы наполнить повседневную жизнь учащихся интересными делами, проблемами, идеями, включать каждого ребенка в содержательную деятельность, способствовать реализации интересов и жизненной активности учащихся. Организуя деятельность детей, учитель развивает у каждого ребенка стремление к проявлению инициативы, к поиску разумного и достойного выхода из различных жизненных ситуациях. Исходя из этого нашему коллективу необходимо создать в школе такие условия, где эстетическое, художественное воспитание являлось бы фоном воспитательной работы, чтобы ребенок, переступая порог школы попадал в обстановку, способствующую развитию эстетического вкуса и мог бы заниматься художественной деятельностью. Если все о чем сказано выше продумано до мелочей то и не встает вопрос:  «Эстетика школы - роскошь или необходимость».